75

8128

952

PALAZZO
8
9

Digitized by Google

SGV 58634 Palat. XLVI 275

# RELACION

DE LA VISITA

QUE SS. MM. SICILIANAS Y SU AUGUSTA HIJA

## la Reina Nuestra Señora

*se dignaron hacer á la casa Lonja de la ciudad de Barcelona,*

Y DE LOS OBSEQUIOS QUE LA

## Real Junta y Consulado de Cómercio

*del Principado de Cataluña tuvieron el honor de ofrecerles en su tránsito por dicha Capital en el mes de noviembre de 1829.*

BIBLIOTECA NACIONAL PALACIO MADRID

*CON LICENCIA.*

BARCELONA: Por la Viuda de D. Agustin Roca, impresor de cámara de S. M.

*1829.*

El memorable viage de los escelsos Soberanos de las dos Sicilias acompañando á su augusta hija doña María Cristina de Borbon al Trono de nuestro amado Rey y Señor D. Fernando vii, formará una de las épocas mas notables de la historia de España. Su llegada á nuestra Capital del principado de Cataluña, que en el año de 1802 les vió unir con el sagrado vínculo, llevaba en alas del deseo á sus fieles habitantes, que con festivo alborozo corrian á tributar respetuosos saludos á SS. MM. y hacer conocer á su deseada Reina la efusion de sus corazones, procurando verla una y muchas veces, victoreándola con tierno ardimiento, y no sabiendo como dar mas espresion á su amor y á la confianza que les inspiraban las preciosas gracias que anuncian todo lo bueno en su Real semblante.

La Junta de Comercio, no solo por las lisonjeras noticias que divulgó la fama, sí tambien por las que particularmente recibió de su digno gefe D. Domingo María Barrafon, intendente de esta Provincia, que habia salido hasta la frontera para tener la honra de ser de los primeros en rendir homenage á las Reales Personas y asegurarles como presidente de la Real Junta los sentimientos y respetos de todos sus individuos; estaba con mas justa impaciencia esperando el momento de ver y admirar de cerca la preciosa joya con que SS. MM. Sicilianas venian á dar nuevo esmalte y brillo á la corona de nuestro Soberano.

Secundándose entre tanto las Reales órdenes, se preparaba en las salas del piso principal de la casa Lonja una selecta esposicion de artefactos para acreditar á las Reales Personas el progreso de las artes en esta Provincia, y el mayor grado de adelantamiento á que ha de llevarlas el genio y la asidua aplicacion de los catalanes animados con la proteccion Real; y al mismo tiempo se disponia su gran Salon para el baile de disfraces, pero sin máscara, que SS. MM. se dignaron admitir, ha-

biéndoselo ofrecido el caballero Intendente como obsequio que con preferencia les dedicaba la Junta de Comercio, por haber otro de esta especie sido del soberano agrado del Rey nuestro señor.

Si grandes eran los deseos de la Real Junta y Consulado de Comercio, fácil será conocer cuanta fue su satisfaccion cuando en el mismo dia de la llegada de las Reales Personas les anunció el Intendente que se habian dignado señalar la noche inmediata para visitar las escuelas de nobles artes y de náutica, y la siguiente para el baile de disfraces. Avivar pues los preparativos de esta funcion y tomar disposiciones para recibir dignamente tan alta visita, fue todo el objeto de la Real Junta y de sus empleados y dependientes.

Llegó la hora deseada. Un inmenso gentío de todas clases esperaba con ansia en la noche del dia 16 de noviembre la llegada de SS. MM. á la Real casa Lonja: estaba su atrio iluminado con tres hermosas estrellas, las cuales por medio del gas despedian una brillante luz: la Junta reunida con su Presidente, la concurrencia de los empleados de la misma, de los

profesores de sus escuelas gratuitas, y de sus dependientes, distribuidos en varias partes, todo formaba el mas agradable conjunto, presentando una perspectiva tan interesante como propia de la justa gratitud á la soberana munificencia con que el Rey nuestro señor se digna favorecer y distinguir este establecimiento, cuya direccion y adelantos tiene confiados á la misma Junta.

Al llegar SS. MM. se confundieron los vivas que salieron de la casa Lonja con los que fuera de ella se repetian y poblaban los aires. El caballero Intendente al apearse SS. MM. tuvo la honra de recibirles al frente de la Real Junta y de presentarles una relacion circunstanciada de las diez y seis escuelas gratuitas que están á cargo de ella, con espresion de sus clases, profesores y número de alumnos; manifestando á SS. MM. que todos á porfía se disputaban la honra de tan inestimable visita.

Acompañados de la Junta y de la Real servidumbre y guardia, las Reales Personas se dirigieron á la escuela de nobles artes: al entrar en ella dió su director D. Francisco Rodriguez, académico de mérito de la Real de san

Luis, la voz de *Vivan SS. MM.* que fue repetida en todas las salas por sus alumnos, en cuyos semblantes se descubria un puro y sencillo júbilo á par que el mas candoroso respeto.

Estaban preparadas tres sillas en la pieza de presidencia para las Reales Personas, que se dignaron tomar asiento en ellas; y previo su Real permiso, se presentó D. Wenceslao Ayguals saludándoles á nombre de la Junta con la siguiente Silva, que recitó con elegante propiedad y respetuosa espresion:

*Salve! Reyes augustos!*
*Honor de ambas Sicilias: yo os saludo*
*En nombre de la Junta! Barcelona*
*Os viera un dia el sacrosanto nudo*
*Solemnizar que la virtud abona.*
*Si de este fausto enlace*
*De las Sicilias el contento nace,*

*Si deben á la Iberia*
*La rica joya que en su Reina admiran,*
*Al castellano suelo*
*Ceden igual consuelo*
*Vuestros desvelos justos.*
*Salve! salve! salud! Reyes augustos!*
*Y Tú, á quien el destino*
*Conduce hácia la orilla*
*Del sesgo Manzanares,*
*Objeto peregrino*
*Del amor y esperanzas de Castilla,*
*Hoy te rinde Barcino*
*En el grandioso alcázar de las Artes*
*Mil homenages de acendrada estima,*
*Que el pueblo ardiendo en entusiasmo anima.*
*Mientras de Urania el hijo rubicundo*
*Prepara el sacro y delicado velo*
*A la vírgen honesta*

*Que al tálamo dispuesta*
*Del ínclito Fernando, le predice*
*Glorias sin fin y un porvenir felice;*
*Oye la voz, Señora, oye el deseo*
*En que resuena el artesón marmoreo*
*Del templo de Minerva, al cual benigna*
*La presencia Real honrar se digna.*
*Las musas de Parténope en sus coros*
*Con acentos sonoros*
*Solemnizan la dicha dulcemente*
*De haber gozado de tu tierna infancia*
*Los cándidos abriles*
*Y juegos pueriles,*
*Hasta que el Cielo decretó propicio*
*Tu venturoso enlace,*
*Y en este beneficio*
*Feliz la Iberia toda se complace.*
*De tu edad juvenil, las ciencias y artes*

*Y el asiduo comercio*
*Su protectora esperan en Barcino.*
*¡ Inefable esperanza,*
*Que la fama en tus luces afianza!*
*La vid inculta y sola,*
*Sin el apoyo de un robusto arrimo,*
*Crece inútil y estéril se dilata*
*Sin que logre ostentar un fruto opimo.*
*Pero cuando sus ramas*
*Tiende en torno de un olmo y le circunda,*
*Se fertiliza próspera y fecunda.*
*Asi el Genio que rige estas escuelas,*
*Si tú, escelsa Cristina, te desvelas*
*Para que sus alumnos*
*Obtengan proteccion, nunca abandono,*
*Frutos promete al esplendor del Trono.*
*Vuela pues entre dulces bendiciones*
*Generosa Princesa,*

*A ocupar el Dosel del solio regio;*
*Y á par del Soberano te interesa*
*Por el bien de unos pueblos que os adoran....*
*Que el ferviente deseo*
*Rinden al Cielo en plácidos tributos,*
*De que este augusto y próspero himeneo*
*Produzca bellos frutos;*
*Mientras Barcino, á quien tu amor domina,*
*Esclama: Viva el* REY! *Viva* CRISTINA!

Estos vivas, que el Poeta dijo con energía, resonaron en todas las bóvedas de la gran casa Lonja, siendo repetidos simultáneamente por los alumnos de aquellas clases y por una multitud de personas que arrastradas de su noble entusiasmo habian logrado introducirse entre la Real Comitiva hasta aquel lugar. La Junta de Comercio y D. Wenceslao Ayguals tuvieron la indecible complacencia de haber aquella composicion merecido el Real agrado.

Se detuvieron SS. MM. observando el alum-

brado del gas, cuyo brillo se ostentaba particularmente en la cifra que una estatua de Mercurio perfectamente dorada levantaba con su mano sosteniendo un círculo de siete luces, dentro del cual se veian ingeniosamente enlazadas las iniciales de los augustos nombres de FERNANDO y CRISTINA debajo de una Real corona, que á modo de brillantes formaba tambien la luz del gas acertadamente distribuida por el profesor de química D. José Roura. Los esperimentos de amortiguar la luz de todas aquellas salas dejándolas casi imperceptibles, y aumentarla luego dándolas un hermoso resplandor con solo abrir mas ó menos la llave del conducto por el cual se difunde el gas, complació mucho á SS. MM., congratulando con especialidad el Rey de Nápoles á la Real Junta por ser la primera de España en haber establecido en su escuela de nobles artes esta especie de alumbrado tan igual y seguro á par que hermoso y económico.

En la galería de pinturas y estatuas vieron con gusto SS. MM. los famosos retratos, bustos y cuadros que la enriquecen; y llamó particularmente su Real atencion uno del célebre

Velazquez representando á una madre en el acto de dar el pecho á un niño, otro de Guido Reni pintando á Cleopatra en el acto de envenenarse, y otro de Albani que figura á Diana herida en el pie : cuadros verdaderamente hermosos, que han contribuido á la nombradía de sus Autores.

Pasaron luego á la escuela práctica de náutica; y despues de haberse dignado tomar asiento, ejecutaron sus alumnos varias maniobras con destreza, puntualidad y acierto, á la voz de su preceptor D. Cárlos Maristany, en un primoroso navío que sirve para la enseñanza. Estaba empavesado á toda gala cuando entraron SS. MM. y á su salida les hizo un saludo con su artillería por babor y estribor.

En la clase de arquitectura que está á cargo de D. Antonio Celles académico de mérito de las Reales de san Fernando y san Cárlos, se detuvieron SS. MM. haciendo varias preguntas científicas, ecsaminando por menor todas las obras de sus alumnos, cuya mayor parte se dedica por la noche á tan útil y recomendable ciencia despues de haberse afanado todo el dia en su jornal, y manifestando haber visto con satisfac-

cion el buen estado y progresos de dicha clase.

La de paisage que desempeña D. Pablo Rigalt, mereció tambien la mas grata atencion de SS. MM., habiendo aqui manifestado particularmente el Rey de las dos Sicilias su elevada ilustracion y vastos conocimientos.

Pasaron de alli á las salas de modelo y natural, en la última de las cuales se habia puesto una estatua delicadamente vestida, ocupando el mismo lugar en que ordinariamente se coloca el hombre que se dibuja y copia en barro. El método de esta enseñanza, que dirige D. Damian Campeny escultor de Cámara de S. M. y socio de mérito de las Reales Academias de san Fernando y san Cárlos, los dibujos y obras que se estaban trabajando, y el modo como se alumbra reverberando las luces del gas en el objeto que se copia, para que la musculatura y perfecciones del cuerpo humano sean bien perceptibles á todos los alumnos de esta escuela, obtuvo la Real atencion y agrado.

Los escelsos Soberanos de Nápoles y su augusta Hija, respecto de ser adelantada la hora, tuvieron á bien diferir para el dia siguiente la visita de otras escuelas.

Al bajar el último tramo de la escalera se les ofreció con agradable sorpresa sobre la estatua del Neptuno que está colocada debajo de uno de los soportales del atrio la inscripcion de VIVA FERNANDO VII. en grandes letras que ardian por medio del gas con estraordinaria viveza : y SS. MM. se retiraron de la Real casa Lonja entre mil aclamaciones, dando bien á conocer la satisfaccion que les habia cabido en esta visita y llevando tras sí la justa admiracion de un público tan laborioso y reconocido como amante de sus Soberanos.

Quedó entretanto la Real Junta esperando la repeticion de tan grata escena, y salió de su leal impaciencia á las 11 de la mañana del dia 17 en que se dignaron SS. MM. volver á la Real casa Lonja pasando entre un inmenso gentío, que habia casi madrugado en aquellas anchurosas inmediaciones arrastrado de su incansable deseo de ver á la amable Princesa que luego iba á ser su Madre, Reina y Señora, y á sus augustos Padres que tanto bien nos han traido desde su remota mansion.

Recibidos con el mismo aparato y saludados por una banda de música de la Guardia Real,

se dignaron SS. MM. pasar á la cátedra de física esperimental; y habiendo ocupado los sitiales de ceremonia, les suplicó el caballero Intendente que se dignasen admitir á la Junta la espresion de sus mas puros sentimientos de homenage y respeto. Pronunció en seguida un breve y elocuente discurso manifestando la creacion, progresos y estado del establecimiento por la paternal solicitud de nuestros Soberanos, recordando ser aquella debida al señor D. Fernando VI.; que la confirmó el señor D. Cárlos III. dignísimo bisabuelo de nuestra venerada Reina, habiendo sido protegidas y aumentadas sus escuelas por los demas Soberanos; y que si á la proteccion dispensada hasta el dia se agrega la honra de ser visitado y obtener el aprecio de las MM. Sicilianas, escitará la mas noble emulacion en los profesores y alumnos, influyendo a que puedan llegar las artes al mas alto grado de perfeccion y contribuir de este modo á la felicidad de la Monarquía y mayor gloria de sus legítimos Soberanos. Mereció este discurso el aprecio de SS. MM., y accediendo con su natural bondad á la súplica que el mismo caballero Intendente les hizo á

nombre de la Real Junta, se dignaron dispensar á sus individuos el honor de besar sus Reales manos.

En seguida el alumno D. Jorge Barber y Peralta pronunció con finura y respeto el soneto que sigue:

---

*Salve! Monarcas! De feliz contento*
*Lleno ved el recinto en este instante*
*Do al hombre pensador le da constante,*
*Nuevo, sublime, plácido alimento.*

*Aquí se pesa el aire turbulento,*
*Y el rayo se fabrica del Conante;*
*Aquí se copia el Iris fulgurante;*
*Aquí se crea el húmedo elemento.*

*Mirad, ecsaminad; grata la escuela*
*Grande este dia marcará en su historia.*
*Y tú, Princesa augusta, al trono vuela:*
*Ah! seas nuestra madre y nuestra gloria.*

*Vé; y pues de verte el gozo conseguimos,*
*Proteccion á las artes te pedimos.*

Inmediatamente despues el Dr. D. Pedro Vieta médico y cirujano mayor del Hospital militar de esta Plaza, socio de varias academias del Reino y estrangeras y profesor de dicha cátedra, manifestó en un breve discurso la utilidad de la física y su influjo sobre las artes; y pasó á esplicar la teoría de la electricidad hasta el estado actual, en que se ha hecho una de las partes mas importantes del estudio de la naturaleza. Todo cuanto estableció lo fue confirmando con agradables esperimentos. Hizo ver la serpentina que describe el rayo, su carácter destructor, el modo como inflama sustancias combustibles, &c. En seguida pasó á la descomposicion de la luz por medio del prisma, poniendo á la vista los siete colores radicales y la claridad y brillantez que con su reunion recobra la luz; terminando estos esperimentos con un hermoso arco Iris simbolizando la felicidad que anunciaba la venida de tan escelsas Personas.

Satisfechos SS. MM. de esta cátedra, se sirvieron pasar á la de la lengua italiana. Su profesor D. Luis Bordas, despues de haber tenido el honor de saludarles en este idioma, lo tuvo igualmente de ofrecerles los respetos de sus alumnos, espresando á nuestra deseada Reina sus cordiales sentimientos por medio de la siguiente Oda que leyó con espresion D. Tomas Gorchs.

*Salve felice,*
*bella Cristina:*
*salve Regina*
*del nostro cor.*
*Oh quanto giubbilo*
*il petto prova!*
*tutto ricovra*
*per te splendor.*
*A te d'intorno*
*tutto è ridente;*
*a te la gente*

*in folla va.*
*Che al popol tuo*
*con Ferdinando,*
*vai annunziando*
*felicità.*
*Più grande ascendi*
*di Spagna al soglio,*
*che al campidoglio*
*Cesar andò.*
*A qual più degna*
*d'esser sovrana,*
*la gente ispana*
*si prosternò.....?*
*Iddio bei giorni*
*serbi a Cristina,*
*nostra Regina*
*per sempre mai.*
*In dolce vita*

*presso al tuo Sposo*
*saggio, amoroso,*
*lieta vivrai.*
*Più che alla cerva*
*è grato il monte,*
*più che la fonte*
*al cacciator;*
*Più ancor ch' all' ape*
*è pur vezzoso,*
*e dilettoso*
*il dolce fior;*
*Ad ogni Ibero*
*ormai felice,*
*consolatrice*
*Cristina è.*
*Sarà poi beato*
*se alla nazione*
*dà successione*

*d'un si buon Re.*
*Si regio aspetto*
*innostra il cuore,*
*come splendore*
*face nuzial.*
*Il tuo bel nodo*
*i cuor accheta,*
*diffonde lieta*
*pace eternal.*
*Salve felice,*
*bella Cristina:*
*salve Regina*
*del nostro cor.*

En seguida D. José Oriol tradujo varias octavas del *Tasso*: y algunas preguntas del Profesor, á que contestó con acierto D. Juan Sopena escribiendolas en la pizarra terminaron este acto, que complació mucho á SS. MM.

sintiendo que la falta de tiempo no les permitiese detenerse en las otras escuelas. Pero como todas esperaban la Real visita con ansioso cuidado, y como en todas ellas eran iguales los deseos y los sentimientos, no debe la Junta de Comercio omitir el elogio que igualmente le merecen los demas profesores y alumnos preparados, como lo estaban, para dar á SS. MM. una prueba de su aplicacion, de su respeto y de su leal entusiasmo, que no pudiendo contenerse en los corazones estaba bien demostrado en los semblantes.

Por lo mismo, aunque sea interrumpir un tanto la relacion de lo ocurrido en aquella mañana de honor y de gloria para la Real Junta y sus establecimientos, no debe pasarse por alto que su catedrático de química D. José Roura, deseando manifestar prácticamente á SS. MM. la aplicacion de tan útil ciencia á las artes, que es el objeto de esta escuela, habria hecho vistosos esperimentos con los gases ocsígeno, hidrógeno y cloro, presentando varios fenómenos en el acto de ocsidar el hierro y de acidificar el fósforo; elevando un globo aerostático en la misma clase, y

manifestando el mecanismo del blanqueo. Estaba tambien dispuesto á fijar con solidez y brillo el azul de Raymond sobre artefactos de seda, algodon y lana; el amarillo, el verde y el carmesí en los lienzos correspondientes; á destruir instantaneamente varios colores, hasta el muy sólido del añil; y á presentar en un momento escritos sobre tejidos en varios colores los preciosos nombres de los augustos Soberanos de España y Nápoles. Con estos y otros esperimentos, si hubiese tenido lugar de hacerlos, acreditara dicho Profesor sus vastos conocimientos que tanto ha sabido difundir con su enseñanza teórico-práctica. Mas ya que no pudo caberle esta satisfaccion, que asi él como todos sus alumnos deseaban, la tuvo al menos de que SS. MM. hubiesen visto el alumbrado del gas y los hermosos y variados juegos que él habia dirigido y merecieron el Real aprecio. Uno de dichos alumnos estaba tambien dispuesto para leer el siguiente poema:

*El Genio de la química lograba*
*Ser del Monarca ibero protegido,*
*Y un dia en que afanoso procuraba*
*Manifestarse al Rey agradecido,*
*Conoce que algun Dios le ha visitado;*
*E Himeneo sonriendo está á su lado.*
*Ve al Genio y las antorchas encendidas*
*Ardiendo en llama pura,*
*Que mil glorias augura;*
*Y quiere preguntar..... pero le mira*
*Himeneo, y le dice*
*Con voz que almo consuelo al orbe inspira:*
*"Tú, que hermanando ciencia con industria*
*Pareces formar séres de la nada,*
*Y abrir sabes al hombre en cada siglo*
*Una senda ignorada*
*En donde entran las artes á porfía*
*Y admiran y recogen; y en seguida*

Tu sublime poder reconociendo
Al orbe entregan los progresos suyos
Publicando ser hijos de los tuyos:
Ardoroso prosigue tu carrera,
Abre nuevos caminos al artista,
Y tu fuego fecundo
Embellezca á natura en todo el mundo.
„Protegido serás; pues mis antorchas,
Cuya llama jamas fue tan hermosa,
Anuncian proteccion y gloria anuncian.
Dos augustos Esposos,
Que en mis lazos dichosos
Son de las dos Sicilias soberanos,
Para aumentar la gloria al trono Ibero
Acompañan á él á su Hija amada
Digna por sus virtudes y sus gracias
Que miran engreidos los hispanos
De estar gloriosamente

*En el trono Católico sentada.*
*Francisco é Isabela de este modo*
*Generosos en todo*
*Dan al Monarca esposa, y madre á España."*
*Himeneo calló: luego juntando*
*Sus encendidas teas va formando*
*Resplandor celestial, en cuyo centro*
*Esculpidos están con letras de oro*
*Y por mano divina*
*Los nombres de* FERNANDO *y de* CRISTINA.
*El Genio se postrara enternecido,*
*Y luego nada vió: mas meditando*
*Las augustas promesas, que ha atendido,*
*Su labor abrazó alegre clamando:*
*Viva, viva la* ESPOSA *de* FERNANDO.

Don Antonio Alá, profesor de la clase de cálculo aplicado al comercio y escritura doble y de la de aritmética y geometría práctica,

tenia reunidos los alumnos de ambas escuelas esperando ansiosamente que SS. MM. se dignasen visitarla. Entonces hubieran tenido los primeros la satisfaccion de acreditarles sus conocimientos con presentar y resolver varias cuestiones algebráicas, probando al mismo tiempo la grande utilidad del álgebra para el instruido comerciante, y aplicando á la escritura doble las operaciones consecuentes á los tratados de cambios, seguros, averías, &c.: y los segundos hubieran desempeñado la teoría y práctica del uso de los principales instrumentos que estaban de manifiesto y son necesarios para el mecanismo de la longimetría, altimetría, nivelacion, levantamiento de planos y otras operaciones del mayor gusto, haciéndolo todo inteligible con la resolucion de varios problemas. Últimamente hubiera dicho Profesor implorado el Real permiso paraque uno de los alumnos pudiese felicitar á SS. MM. ofreciendo á nombre de todos los demas sus homenages y respetos superiores á todo cálculo con este Soneto:

*Aquel supremo Autor, en cuya mente*
*Está la humana suerte definida,*
*La antigua gala y gloria esclarecida*
*Tornar medita á la española gente:*
*Luego del Siciliano Rey potente*
*Y de Borbones la Hija distinguida*
*Envia, cual estrella circuida*
*De dos soles á cual mas refulgente.*
*Tan clara luz del Cielo en vos, Cristina,*
*De cálculo la escuela está mirando.*
*O presagio feliz! luz peregrina!*
*Cual brillará en el solio de Fernando!*
*Cual se verá en la Iberia remozada*
*Los siglos renacer de edad dorada!*

No eran de menos quilate los sentimientos de la clase de matemáticas. D. Onofre Jaime Novellas y sus discípulos tuvieron la mas noble emulacion á las que habian sido honradas con la presencia de las Reales Personas. Esta-

ban todos preparados para darles una prueba de su aplicacion, y esperaban que les hubieran sido gratas las operaciones que el Catedrático dictara en verso y uno de los alumnos hubiera escrito en la pizarra, con las cuales haciendo un hermoso juego de las reglas de la aritmética y del álgebra, hubiera resultado el amable nombre de CRISTINA y los 23 años de su edad, como todo se manifiesta con el siguiente poema y la operacion que se trascribe:

*Ya la aurora de flores adornada*
*Mensagera del dia se mostraba;*
*Ya Febo reluciente en su morada*
*Los caballos de fuego desataba;*
*Ya veloz emprendia su jornada*
*Cuando yo por el campo divagaba:*
*Mas absorto al ver tales maravillas,*
*Me detengo del mar en las orillas.*

*Siéntome; y en un rápido momento*
*Elevando mi genio á la grandeza,*
*Comparo de Borbon el nacimiento*
*Con aquel que luz da á naturaleza:*
*Alabo y ecsagero con aliento*
*Su fama, su virtud y su nobleza;*
*Y la ciencia de Euclides contemplando,*
*Solo pienso en la* ESPOSA *de* FERNANDO.

*Discurro de mil modos, mas en vano:*
*Solamente un enigma en ellos veo;*
*Y viendo que no está en mi débil mano*
*Completar el ardor de mi deseo,*
*Desespero por fin, me arrojo insano*
*En los brazos del plácido Morfeo,*
*Y mientras dura tan fatal tormenta,*
*El Parnaso entre sueños me presenta.*

*Apenas entreveo de Hipocrene*
*Las aguas cristalinas y parleras;*

*Apenas la alegría me detiene*
*A correr con la vista las praderas,*
*Cuando veo de lejos como viene*
*El coro de las Musas placenteras,*
*Que andaban por aquella verde yerba*
*Precedidas de Apolo y de Minerva.*

*Ya Thalía con cándido semblante,*
*Conociendo la pena que tenia,*
*Melíflua y con voz vivificante*
*A la prueba feliz me conducia:*
*"¿Quieres, jóven, salir.... quedar brillante?*
*(Con sus dulces palabras me decia)*
*El problema resuelve que te dicto*
*Y saldrás al instante del conflicto.*

*„Si del año que cuentas vas quitando*
*La suma de sus cifras cuatro veces,*
*Un número tendrás que, analizando*
*Sus partes, nombrará la que apeteces;*

*Y si este con el año vas sumando,*
*Su edad verás patente y sin dobleces:*
*Junta pues de la suma los guarismos,*
*Y al cráter subirás de esos abismos."*
*„Ocho partes te digo que analices,*
*Siendo quinta sesenta mas primera,*
*Su mitad la segunda, y sin raices*
*Siete y uno pondrás cuarta y tercera,*
*Uno sesta, y á la séptima tú dices*
*Nueve incógnitas, y cinco en la postrera:*
*Nótalo con antiguos caracteres*
*Y verás de la Iberia los placeres."*
*Díjome; y al momento que despierto*
*De la noche por mí dulce y amena,*
*Me pongo a calcular con todo acierto,*
*Escribiendo mil cifras en la arena;*
*Y al dejar finalmente aquel desierto*
*Como causa y alivio de mi pena,*

*Alaba mi discurso sin demora*
*Las gracias de la Musa encantadora.*

## *RESOLUCION DEL PROBLEMA.*

### CÁLCULO DE LA EDAD.

Año presente. . . . . *1829*
Quitando $(1+8+2+9)4=20\times4=$. *80*
Resulta. . . . . *1749*
Sumando con el año presente. . *1829*
Suma. . . . . *3578*

Juntando estos guarismos $3+5+7+8=23$ años de edad.

Tal es la edad del objeto del problema.

### ANÁLISIS DEL NOMBRE.

Año que contamos. . . . . *1829*
Quitando $(1+8+2+9)4=20\times4=$. *80*
Resulta el número. . . *1749* que se ha de descomponer en ocho partes como sigue:

Si es $x$ la primera de dichas partes, será la quinta $60+x$, la segunda $30+\frac{1}{2}x$, la cuarta 7, la tercera 1, y la sesta tambien 1, pero

la séptima será $9x$, y la octava $5x$; y como todas estas partes juntas han de componer el número $1749$, se tendrá la siguiente

ECUACION.

$x+(30+\frac{1}{2}x)+1+7+(60+x)+1+9x+5x=1749$, en la cual despejando la incógnita resulta $x=100$.

Si ahora se sustituye este valor de $x$ en la ecuacion, se tendrá el valor numérico de cada una de sus partes, que espresadas en caracteres antiguos darán la resolucion completa del problema.

| | | |
|---|---|---|
| En efecto, la primera parte $=x=$. | $100=$ | C |
| La segunda $=30+\frac{1}{2}x=30+50=$. | $80=$ | R |
| La tercera $=1$. . . . . | $1=$ | I |
| La cuarta $=7$. . . . . | $7=$ | S |
| La quinta $=60+x=60+100=$. | $160=$ | T |
| La sesta $=1$. . . . . | $1=$ | I |
| La séptima $=9x=9\times100=$. . . . | $900=$ | N |
| Y la octava $=5x=5\times100=$. . . | $500=$ | A |
| Luego $x+(30+\frac{1}{2}x)+1+7+(60+x)+1+9x+5x=$. . . . . | $1749.$ | dará |

$$\{100+80+1+7+160+1+900+500\}$$
$$\{\text{C R I S T I N A}\}$$

y se obtiene lo que se desea.

Despues de esta ingeniosa operacion hubiera deseado el mismo alumno poder concluir su obsequio con la siguiente

## DÉCIMA.

*Pues que descifré, Señor,*
*Enigma tan singular,*
*Fáltame solo espresar*
*La fuerza de nuestro amor:*
*Bien declara nuestro ardor*
*Lo que el pecho no adivina,*
*Y con voz no peregrina*
*Todos estamos clamando:*
*Viva* FRANCISCO *y* FERNANDO,
*Viva* ISABEL *y* CRISTINA.

Los alumnos de taquigrafía, que aprenden de D. Francisco Ginesta la particular ciencia de escribir con la misma velocidad con que se habla, hubieran tambien en pocos caracteres espresado la estension de sus conocimientos y el

sumo placer que les causaba la visita de los Soberanos de las dos Sicilias, y la dulce esperanza que inspiraba al reino de España el deseado enlace de su augusta Hija con nuestro adorado Monarca.

Uno de los taquígrafos hubiera espresado estos afectos con las siguientes octavas:

*¿Cual es la firme y poderosa mano*
*Que á España de tal suerte vivifica?*
*De un númen ha de ser; porque el humano*
*Cuando á empresas tan arduas se dedica*
*Es lento en el obrar. ¿Quien al Hispano*
*Canta esperanza y gloria comunica?*
*En cada corazon escrito veo*
*Que tanto bien procede de Himeneo.*

*Himeneo feliz! Padres dichosos*
*De la Jóven augusta y agraciada*
*Que á unirse va con lazos amorosos*
*Al ínclito* FERNANDO, *destinada*

*Para hacer los Iberios venturosos!*
*Bendiga Dios union tan deseada,*
*Y haga resplandecer con luz divina*
*El Trono de* FERNANDO *y de* CRISTINA.

El profesor de la lengua inglesa D. Guillermo Casey tambien esperaba tener el honor de saludar á SS. MM. con la siguiente alocucion, que dictada en ingles, uno de sus alumnos hubiera simultáneamente vertido al idioma español escribiéndola en la pizarra:

"Salve, ilustre Estirpe de poderosos é insignes Monarcas! Te saludamos cual benigna precursora de la felicidad y prosperidad futura de tu nueva Patria. Sí, digna Esposa destinada al magnánimo FERNANDO, te saludamos con toda la plenitud del regocijo público, y con las halagüeñas esperanzas de que engastándose la preciosa joya de Parténope en la resplandeciente diadema de Iberia, se acrecentará el brillo de ambos Tronos; y que el supremo Autor de todo bien, propicio á los fervo-

rosos votos de un pueblo generoso y leal, bendecirá tu augusto himeneo, dándonos una dilatada sucesion de príncipes tan invictos en la guerra como clementes en la paz."

Otro discípulo de solos nueve años estaba preparado para traducir repentinamente del ingles al español, y otro de quince habria hecho lo mismo del español al ingles, analizando despues con todo el rigor gramatical las traducciones que se les hubiesen señalado en los libros que se usan

---

"*Hail, illustrious offspring of mighty and renowned Monarchs! Thee we greet, auspicious forerunner of the felicity and future prosperity of thy new country; Thee we salute, worthy and destinated Spouse of the magnanimous Ferdinand, with all the plenitude of public exultation, and the sanguine hopes, that the precious gem of Parthenope, enchased on the glowing diadem of Hesperia, will magnify the splendor of both Thrones; and that the supreme Author of all good, propitious to the fervid vows of a generous and loyal people, will bless thy august hymen, by giving them a long succession of princes as invictive in war as clement in peace.*"

en dicha escuela; y hubiera terminado el acto recitando otro alumno estas octavas acrósticas:

*Fueron los dias en que luto y llanto*
*El hado infausto solamente ordena:*
*Rasgóse el velo funeral que en tanto*
*Nuestra Madre ocultara y nuestra pena.*
*Y nuncia el claro sol ya un nuevo encanto*
*Naciente de Parténope en la arena*
*Disipando el dolor; y su luz pura*
*Ofusca tanto mal y bien augura.*
*CRISTINA desde el solio Soberano*
*Repartirá mil dichas bondadosa*
*Yo postrado á sus pies el pueblo Hispano*
*Su amor recibirá. ¡Patria dichosa!*
*Sus bienes penderán de aquella mano*
*Yo será de* FERNANDO *digna esposa;*
*No atreviéndose mas la suerte impía*
*Y profanar la ibera Monarquía.*

El catedrático de agricultura y botánica Dr. D. Juan Bahí, médico de Cámara honorario y agraciado con la cruz de la Real y distinguida Orden española de Cárlos III., tuvo otro dia el honor de que SS. MM. Sicilianas con su augusta Hija se dignasen visitar la escuela y jardin botánico que tiene á su cargo. Cerca de una hora estuvieron las Reales Personas ecsaminando las plantas, producciones y ensayos de aquel establecimiento. La Reina y su escelsa Hija admiraron el estado de la cochinilla que se cria en el jardin y la buena materia colorante que con ella se adquiere; y el Rey manifestó poseer vastos y profundos conocimientos de botánica y agricultura, dando á dicho Catedrático pruebas nada equívocas de cuanto aprecia esta enseñanza.

Fueron tan uniformes, tan afectuosos y tan manifestados los sentimientos y los deseos de todos los profesores y de todos los alumnos, de la escuela de nobles artes y de las diez y seis cátedras que la paternal bondad del Rey N. S. se ha dignado confiar á la inmediata dependencia de la Real Junta, que haria injus-

ticia á todos si considerase preferencia en alguno de ellos.

En la esposicion de artefactos del pais competian el ingenio y el buen gusto de sus autores con la finura y solidez de sus obras.

Una comision compuesta de D. Jaime Bosch, D. Pablo Nadal, D. Pelegrin Forés, D. Narciso Mercader, D. Jacinto Fabrés, D. José Berdaguer y D. Sebastian Picañol estaba nombrada por los mismos fabricantes y artistas con acuerdo de la Real Junta de Comercio para asistir al pie de dichos artefactos á fin de satisfacer á las preguntas que se dignaran hacer las Reales Personas; pues la Real Junta con prevenir este caso procuró al mismo tiempo que los que tanto le merecen por lo mucho que con sus adelantos contribuyen á la gloria de esta Provincia, participasen tambien del honor de tan alta visita, siendo representados en las tres salas que los mismos acababan de adornar con elegancia y simétrica distribucion.

En la primera de ellas llamaron particularmente la Soberana atencion de SS. MM. algunos cuadros en que nada dejaban que desear

la finura del pincel y la propiedad de los colores; dechados primorosos donde lucia el ingenio, confundiéndose la propiedad del dibujo con el primor de la mano que los trabajó; dos estatuas vaciadas en bronce, cuyas actitudes y ropages diestramente floreados en oro y plata daban á conocer la delicadeza del buril y la habilidad del artista; y un surtido de tafiletes finísimos pintados de varios colores y muestras á cual mas esquisito.

En la segunda vieron los Reyes de Nápoles y su augusta Hija con particular aprecio los adelantamientos de las fábricas de hilados, tejidos y estampados de esta Capital en las bien trabajadas piezas que adornaban una gran parte de sus paredes; celebraron los paños de nuestro Pais que tanta nombradía se han adquirido y con tanta preferencia son buscados en todas partes por su perfeccion, finura y calidad, que los ha puesto en estado de poder competir con los de cualquiera otra nacion. Les gustó igualmente el delicado trabajo de las blondas, que resaltaban entapizando otro trecho de aquel salon: aplaudieron el primor de una porcion de piezas de hule de vivos

colores y muestras esquisitas, cuya simétrica colocacion formaba un columnario corrido, imitando el orden corintio con su entablamento, y terminando con un vistoso fronton en su centro, adornado de varios y hermosos plumeros y de un bello surtido de guarniciones doradas de diversos tamaños y especies: y se complacieron mirando el entretenido y muy ingenioso trabajo hecho todo en ovillos y madejas de algodon presentando los símbolos de Himeneo, la union de nuestros amados Soberanos, los reales escudos de armas de España y Nápoles con sus respectivas coronas, y una porcion de adornos y juegos con su remate, todo reunido bajo de un gran manto amarillo que le daba un escelente realce, campeando elegantemente los primores del arte y del buen gusto en la novedad de la idea, en la distribucion de las materias, en lo delicado de la filatura, y en todo aquel conjunto que ofrecia la mas vistosa y amena perspectiva.

Estaba en medio de la misma sala una gran mesa, cubierta toda de esquisitos inventos y varios artefactos que fueron muy detenidamente ecsaminados por SS. MM., habiendo con

especialidad fijado su Real atencion algunas flores y frutas bien trabajadas en seda y en cera, que segun lo que ofrecian á la vista y al olfato, se confundieran las mas de ellas con las naturales, si el estar colocadas en aquel lugar no diese á conocer la obra de un primoroso trabajo de manos.

Si quedaron SS. MM. satisfechos de lo que acababan de ver, no fue menor su gusto en la pieza donde suele la Real Junta celebrar sus sesiones. Estaban todas sus paredes cubiertas de preciosas manufacturas de seda. Piezas hermosas de terciopelo, ropages entretejidos de oro, vestidos elegantes, pañuelos de diferentes tamaños y muestras, cintas esquisitas y todo cuanto hay que desear en las artes de tejedores de velos, terciopeleros y galoneros que tan conocidos adelantos han hecho en esta Capital, formaban de toda aquella sala un solo mostrador, que difícilmente diera lugar á graduacion alguna de preferencia por ser todos los géneros á cual mas bueno, habiendo todos merecido que SS. MM. los viesen con detenida observacion y agrado. Llamaron tambien su Real atencion cuatro hermosas estatuas re-

presentativas de Himeneo, la Fe conyugal, Diana cazadora, y Páris haciendo el juicio de las tres divinidades, y dos jarros ó vasos etruscos adornados el uno con vides y pámpanos y el otro con ramas y hojas de roble, dedicados el uno á Baco y el otro á Hércules conquistadores del Egipto, todo de mármol delicadamente trabajado por el nombrado director de la cátedra de escultura D. Damian Campeny: obras que por hacer honor al ingenio catalan acompañaban la esposicion y adornan siempre aquella sala en que incesantemente se trabaja para el fomento de la agricultura, industria, artes y comercio.

SS. MM. Sicilianas y su augusta Hija se dignaron manifestar con dulces espresiones lo muy grato que les era el obsequio de dicha esposicion; y el caballero Intendente tuvo el honor de contestarles que aunque todo lo que acababan de ver era poco ó nada para ser ofrecido á tan altas Personas, seria una satisfaccion para la Junta y para los fabricantes y artistas el que SS. MM. en señal de su Soberano aprecio tuviesen la bondad de escoger aunque fuese la mas pequeña cosa. Y fue tanta

la dignacion de la escelsa Reina de Nápoles, que tomó una rosa, y su augusta Hija un clavel, dejando á todos los circunstantes prendados de la encantadora finura y gracia con que se sirvieron complacerles, y mas cuando presentándose SS. MM. por la noche al gran baile adornadas con las mismas flores, como haciendo gala propia de lo que solo era un efecto de su gran bondad, les dieron á conocer que no era pasagera su Soberana estimacion.

Concluida dicha visita se retiraron SS. MM. siguiendo acompañándoles la Real Junta hasta el atrio, en donde con un agrado el mas admirable se dignaron manifestar al caballero Intendente su mucha satisfaccion por todo lo que acababan de ver, y el aprecio que les merecian el estado y progreso de nuestras artes; á lo que contestó dicho Presidente con la efusion propia del amor que profesa al Soberano: y habiéndose en seguida dignado SS. MM. repetir las mismas espresiones al Vocal antiquior de la Real Junta de Comercio, tuvo el honor de rendirles á nombre de la misma las mas cordiales gracias por tanta bondad, implorando de la es-

celsa Princesa que iba á sentarse en el Solio de España su augusta proteccion á favor de las artes y comercio. Los preciosos labios de nuestra Reina y señora pronunciaron con una amabilidad inesplicable: "Cree que no lo olvidaré jamas." *Vivan SS. MM.* fue la espresion de la mas sincera gratitud, que correspondió con entusiasmo la Real Junta y repitió cordialmente la inmensa multitud de personas que coronaban todos los balcones y ventanales de aquel anchuroso atrio y de que estaban llenas las escaleras, soportales é inmediaciones de la casa Lonja.

Esta visita tan satisfactoria para la Junta de Comercio y para los fabricantes y artistas, quedará para siempre grabada en los corazones de todos con los indelebles caracteres del mas fiel amor; y animados de las lisonjeras y dulces palabras con que su deseada Reina se dignó alentar su confianza, redoblarán los esfuerzos de aquella asidua aplicacion y trabajo que tanto caracteriza y distingue á los catalanes, para continuar haciéndose siempre mas y mas acreedores á la Soberana proteccion.

Se aprestaban entretanto los preparativos del baile de disfraces, cuyo obsequio ofrecido por la Real Junta se habian dignado admitir los Reyes de Nápoles y su augusta Hija. Los directores y operarios se esmeraron á porfía en el gran salon de la casa Lonja destinado para dicho objeto, cuya grandiosidad y arquitectura son un dechado de las bellas artes, escitan la curiosidad de los viageros, y forman una grata mencion en los fastos de la historia. Se entapizaron sus cuatro frentes con ropages azules sembrados de blancas flores de lis, siguiendo por su pie una gradería cubierta de lienzo carmesí hasta la altura de seis palmos, representando el zócalo del edificio. En el centro de sus laterales se formaron dos grandes padrones para las orquestas. Sobre dicho basamento estaban los intermedios de diez y seis aberturas alternadas con dobles cortinages de carmesí y amarillo, guarnecidos de flecos trocados con el mejor aseo. De la cornisa que forma la balaustrada del piso principal se desprendian otras colgaduras de color carmesí y blanco, contrapuestos en simétrica disposicion y combinados con hermosas guirnaldas de flo-

res, que sostenidas por las bocas de unas testas de leon doradas, hacian un elegante juego en los antepechos de las orquestas y en el resalto de los plafones. Descollaban sobre dicha balaustrada otras diez y seis aberturas con iguales adornos. La iluminacion fue estraordinaria y proporcionada á una gran pieza tan magníficamente dispuesta. Á mas de un crecido número de arandelas fijadas á las paredes, y de los grupos de doce hachas y blandones en cada una de las cuatro colunas centrales que sostienen el tan elevado como primoroso techo de la misma pieza, lucian bien distribuidas en ella cincuenta arañas de cristal de grandes y varios tamaños. Todo el pavimento estaba alfombrado con piezas de paño verde y amaranto, presentando hasta en el suelo la combinacion de estos colores el gusto que en todas las funciones sabe acreditar esta Capital.

En la testera del salon se construyó un elegante palco á modo de pabellon Real en forma de octágono sentado sobre el correspondiente sócalo imitado de jaspes con sus resaltes en los ángulos salientes, sobre los cuales esta-

ban colocadas seis elegantes estatuas. Las cuatro laterales simbolizaban la agricultura, industria, artes y comercio, y las otras dos del frente el himeneo, reuniendo estas representaciones los atributos de la Junta que dedicaba la funcion á SS. MM. y del prócsimo enlace de su augusta Hija con el Rey nuestro señor, que formaba su digno objeto. Terminaba el frente del pabellon con una escalinata apoyada por sus estremos con dos grandes y bien formados leones que sostenian los escudos de España y Nápoles. Estaban las aberturas del pabellon guarnecidas de dobles cortinages de damasco carmesí, coronadas con otros tantos bollados amarillos de la misma especie, guarnecidos todos con grandes flocaduras de oro; y su cielo era tapizado de igual ropa y combinado con guirnaldas de hermosas flores, que igualmente seguian por otro bollado interior y se derramaban por los firmes angulares de dicho octágono. Su arquitrabe era adornado con dos hileras de hojas doradas, sobre cuyo plafon se apoyaban unidos los escudos de las dos Potencias, cuya alianza mas y mas se estrecha con el feliz enlace que toda la España celebra con

tanta uniformidad de satisfacciones y general contento. De alli se elevaba un proporcionado escocio formando la cubierta del pabellon y sosteniendo una gran corona ricamente adornada.

Para el mayor decoro precedian al pabellon dos piezas para zaguanete y antecámara entapizadas de damasco carmesí, que proporcionaban el paso á las Reales Personas por el zaguan principal de la casa Lonja, totalmente separado de la concurrencia de los convidados; pues para el recibimiento de estos se habian dispuesto dos piezas antes del gran salon tapizadas de blanco con adornos azules, amarillos y encarnados, cuya alternacion y el doble cortinage de sus entradas bastaban para dar desde luego á cualquiera una grande idea del suntuoso aparato del salon; y al estremo de este habia otras tres piezas destinadas, la del centro para desahogo del mismo, y las dos colaterales para depósitos del refresco que habia de servirse.

El aparato del piso principal de la casa Lonja contribuyó tambien muy notablemente al obsequio que la Real Junta dedicaba á SS. MM. La esposicion estaba de manifiesto, y sus tres piezas vistosamente iluminadas. En otra se

puso un tocador elegante, cerca del cual estuvieron siempre prontos un hábil peluquero y una acreditada modista para cuanto pudiese ofrecerse á las señoras convidadas.

La antesala del Consulado proporcionó la capacidad conveniente para la mesa de estado, que se puso con el fin de agasajar á las distinguidas personas de la Real comitiva: pero donde mas se acreditó el esmero de la Junta de Comercio fue, como era debido, en la sala de dicho Tribunal, teniendo en ella preparada y ricamente puesta otra mesa correspondiente á la escelsa gerarquía de las Reales Personas, por si se dignaban aceptarla. En ella competia la variedad en lo esquisito, lo agradable y lo vistoso, bien que todo inferior á los acendrados deseos de la Junta.

Autoridades, oficiales generales, nobles, comerciantes, fabricantes y artistas, militares, cónsules estrangeros, personas de calidad y demas que hasta el número de mil setecientas personas convidadas formaban una brillante concurrencia en el gran salon de la casa Lonja, esperaban ansiosamente la llegada de las Reales Personas que fue anunciada por las cajas

militares y por las aclamaciones públicas á las nueve de la noche del 17 de noviembre. Salió la Real Junta á recibirles y acompañarles presidida del caballero Intendente, y tuvo la satisfaccion de que con la misma afabilidad y Soberano agrado con que se habian despedido por la mañana, se dignaron volver gustosos á recibir el obsequio que les estaba preparado. Apenas se asomaron á la sala del baile fueron victoreados los Reyes de Nápoles y la augusta Cristina con tres vivas espresados con el mas noble trasporte de alegría, á que tuvieron la bondad de contestar con afectuosos saludos, quedando todo aquel escogido concurso embelesado de sus demostraciones de aceptacion.

Rompió luego una de las orquestas con una magestuosa marcha militar, y continuó la otra con una selecta sinfonía. En seguida comenzó el baile, brillando á competencia el buen gusto y la elegancia de los vestidos y disfraces, pero sin máscara, que asi como otra vez obtuvo el Soberano agrado del Rey nuestro señor, lo mereció tambien ahora de las MM. Sicilianas y de su augusta Hija, que se digna-

ron despues aplaudir la circunspeccion y decoro con que se bailó. El Intendente y los dos primeros Vocales comisionados por la Real Junta tuvieron la honra de estar cerca de SS. MM. y real Princesa todo el tiempo que se dignaron presenciar el festin hasta las 11 de la noche, que se sirvieron descender por su bien dispuesta gradería y dar una completa vuelta al gran salon colmando de placer á todos los concurrentes.

Habiendo igualmente tenido SS. MM. la bondad de aceptar el agasajo del ambigú que la Junta tuvo el honor de ofrecerles, pasaron á la sala del tribunal del Consulado en donde estaba dispuesta la mesa. Se dignaron tomar asiento en ella, al mismo tiempo que la Real comitiva en la que estaba prevenida en la sala anterior; habiendo tenido la honra de permanecer cerca de SS. MM. durante la cena el Intendente, el Vocal mas antiguo de la Junta y el Comisionado para aquel agasajo.

Son inesplicables las espresiones con que se dignaron SS. MM. indicar su contento por las que recibian de la Junta y de todo el público. Se franquearon con la mas afable magestad

haciendo varias preguntas al Intendente y Vocales indicados, y admitiendo con agrado las esplicaciones con que tuvieron la honra de contestarles. La Reina de Nápoles recordó con ternura á uno de ellos el dichoso enlace que 27 años hace celebró con su escelso Esposo en esta misma Capital, y el placer que le cabia de acompañar á su augusta Hija al trono de España. Al levantarse de la mesa se dignaron SS. MM. repetir con las mas bondadosas espresiones que jamas olvidarian la manifestacion de nuestros sentimientos.

Regresando nuevamente SS. MM. al pabellon presenciaron un rato mas el baile, y se retiraron dejando aquel lugar sembrado de un júbilo encantador y de difícil esplicacion. Concluyó el festin á las tres de la madrugada; y durante el mismo fue siempre en todos los puntos del salon servido abundantemente un refresco de toda especie de helados, bebidas, pastelería, dulces y demas que pudiera apetecerse en tan espléndida funcion; y hasta que tuvo fin se oyeron por todas partes los elogios con que los leales corazones se desahogaban no sabiendo como encarecer lo muy prendados que ha-

bian quedado de nuestra deseada Reina y de sus augustos Padres por tantas bondades como les habian dado á conocer.

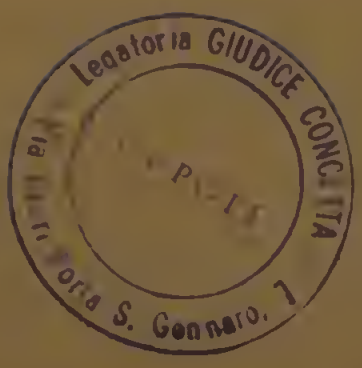
En la mañana siguiente una comision de la Junta de Comercio pasó al real Palacio con objeto de saber si habian descansado SS. MM. y tuvo el honor de ser recibida con la misma benignidad é incomparable agrado que siempre se dignaron manifestarle. Aprovecharon los comisionados esta ocasion para renovar los respetos de la Junta á las Reales Personas, asegurándoles que los pequeños obsequios que con tanta bondad se habian dignado admitir, no llegaban á ser una sombra siquiera de los deseos y sentimientos de que están poseidos todos sus vocales. SS. MM. se penetraron de la cordialidad de esta sincera manifestacion; y las satisfacciones de los comisionados llegaron al colmo cuando nuestra Reina y señora con aquella tierna dulzura que parece connaturalizada con sus palabras, se dignó proferir las siguientes: "He escrito á Fernando lo muy contenta que estoy; le escribiré lo que acabais de hacer, y cuando esté en Madrid le hablaré mucho á favor de este establecimiento." Pala-

bras que han causado tambien á la Real Junta la mas viva emocion, que sin duda se imprimirán en todos los corazones, y cuyo resultado debe ser concentrarse todos mas y mas con su lealtad en el de nuestro amado Rey y señor.

Tuvo tambien la Junta el honor de concurrir al lucidísimo besamanos general que hubo en la mañana del 19 de noviembre por celebrar sus dias la escelsa Reina de Nápoles: y despues de aquella augusta ceremonia el caballero Intendente acompañado de otros dos Vocales, obtenido el Real permiso, rindieron el homenage de su despido á los escelsos Soberanos de las dos Sicilias y á nuestra amable Reina, que se dignaron corresponderles y admitir con su innata bondad aquel á Dios sensible porque iban á dejar esta Capital, pero animado de toda la plenitud de confianza que justamente inspira un enlace tan celebrado y aplaudido de toda la España y de los Soberanos de Europa.

La Real Junta de Comercio no ha recurrido á los ausilios de la retórica para encarecer su gratitud y los honores que tuvo la

dicha de recibir al tiempo que, cumpliendo con su deber, con sus fieles sentimientos y con las Reales órdenes de S. M. dedicó á los Soberanos de Nápoles y á su augusta Hija nuestra Reina y señora los obsequios que esplica esta relacion sencilla pero ecsacta. La mejor elocuencia es la del corazon, y este es el mas digno homenage que los individuos de la Real Junta y Consulado de Comercio de la provincia y principado de Cataluña tienen ofrecido y ofrecen nuevamente á nuestro amado Soberano y á su dignísima Esposa Reina y señora nuestra, cuyas escelsas prendas y nunca bien ponderadas bondades tan de cerca han tenido la fortuna de admirar.


Legatoria GIUDICE CONC. ITA
Via Inf. Porta S. Gennaro, 7

Digitized by Google